Harunohi / Aimyon

Lyrics: Aimyon

[A-melo]
Kitasenju-eki no purattohoumu
(The platform of Kita-Senji Station)
gin'iro no kaisatsu
(Silver colored ticket gates)
Omoide-banashi to omoide fukashi
(We called up the reminiscent memories)
koshi kaketa benchi de
(Sitting on this bench)
[B-melo]
Bokura wa nani mo mienai
(Nothing was foreseen, but ...)
mirai wo chikai atta (we pledged our future)
[A-melo]
Samusa ni koraeta kigi to neko ga
(Standing the cold, trees and a cat were ...)
marude bokura no koto de (As if in relation to us)
Tsubomi wo sakaseyou to mi wo yurashiteru
(swaying nuts to hasten their buds' bloom) suteki ni waratteiru (and laughing wonderfully)

> [B-melo]

Aseranaide ii
(There is no need to rush)
Itsuka hanataba ni natte okureyo
(Become a bouquet one day)
[C-melo]
Sore made matteite ne
(Until then, can you wait for me?)
Korekara no tenkai wo futari de
(Along the deployment of our future)
Akiru made sugoshite mirukara ne
(We try to carry on until we get tired of it)
Saiteigen no ai wo tsutaenagara
(Conveying the minimum of love mutually)
[Sabi]
Don'na mirai ga kochira wo nozoiterukana
(I wonder what future is peeking at this way)
Kimi no tsuyosa to boku no yowasa wo wakeaeba
(If we share your strength and my weakness)
don'na sugoi koto ga okiru ka na?
(what amazing things will happen?)
Hora mou kon'nanimo shiawase
(Look, I'm already so happy now)
Itsuka wa hitori itsu ka wa futari
(Someday one, and someday two)
Taisetsu wo fuyashite ikou
(Let's increase our precious ones)
[A-melo]
Kitasenju-eki wo fuwa tto aruku
(Wandering in Kita-Senju Station)
aiiro no sukāto
(in a indigo blue skirt)
Itsu ni naku tooku tooku ni mieru
(You seemed unusually far, far away)
kasoku suru ashioto
(I hear footsteps getting faster)
[B-melo]
Sunao janaito ikenai youna ki ga shita yo
(I felt that I have to own up)
[C-melo]
Yasashi-sa ni amae sugite
(I have leaned on your sweetness so much)
obiesugita otoko no senaka ni
(On the back of such a frightened man) tenohira o soete kureru no wa mou
(A person who places a hand now) mae wo aruku kimi janakya damedakara
(Must be you who is walking ahead of me)
[Sabi]
Dou ka mirai ga kochira ni te wo futte hoshii (I want the future to wave its hand to this way)

Hibi no tsurasa to boku no karada ga
(The daily distress and my body) darashinaku kaeru basho wo sagashi tsuzukete iru
( Keep looking for a place to go back lazily)
Hora mou kon'nanimo yuuyake
(Look, the sunset is already glowing this much)
Itsuka no akari omoidasu toki
(When we remember the light of that day) taisetsu ni kizukuno deshou
(We will know afresh what we cherish)

## [Interlude]

[B-melo]
Aseranaide ii
(There is no need to rush)
Itsuka hanataba ni natte okureyo
(Become a bouquet one day)
Bokura wa nani mo mienai
(Nothing was foreseen, but ...)
mirai wo chikai atta
(we pledged our future)
Aha
[Sabi]
Don'na mirai ga kochira wo nozoiteru ka na
(I wonder what future is peeking at this way)
Kimi no tsuyosa to boku no yowasa wo wakeaeba
（If we share your strength and my weakness）
don＇na sugoi koto ga okiru kana？
（what amazing things will happen？）
Hora mou kon＇nanimo shiawase
（Look，I＇m already so happy now）
Itsuka wa hitori itsuka wa futari
（Someday one，and someday two）
iya motto motto
（No，more and more）
taisetsu wo fuyashite ikou
（Let＇s increase our precious ones）
Oh
［A－melo＋Outro］
Suminareta eki no purattohoomu
（The familiar station platform）
mizuiro ni aisatsu （I greet the color of light blue）
＂Okaerinasai＂to （As saying＂Welcome home＂，）
Chiisaku yureru kage wo fumu shiawase
（your shadow sways a little）
（My happiness is to step on it）

CM7 D Bm Em
飽（あ）きるまで過（す）ごしてみるからね
C
D7sus4
D7

最低限（さいていげん）の愛（あい）を伝（つた）えながら

## 【サビ】

G Bm
どんな未来（みらい）が
C D7 G
こちらを覬（のぞ）いてるかな
C GonB
G
君（きみ）の強（つよ）さと僕（ぼく）の弱（よわ）さを C
わけ合（あ）えば
D7

## G

どんな凄（すご）いことが起（お）きるかな？
Bm C D7 G
ほら もうこんなにも幸（しあわ）せ
C Bm Em
いつかはひとり いつかはふたり
C D7 G D71
大切（たいせつ）を増（ふ）やしていこう

$$
G(A \times \square 】
$$

Bm C
北千住駅（きたせんじゅえき）をフワっと歩（ある）く
Am7 D7
藍色（あいいろ）のスカート
G Bm C
いつになく遠（とお）＜遠（とお）くに見（み）える
Am7 D7
加速（かそく）する足音（あしおと）
【B メロ】
C D Em
素直（すなお）じゃないと

$$
\begin{array}{lll}
\mathrm{C} & \mathrm{D} 7 & \mathrm{G}
\end{array}
$$

いけないような気（き）がしたよ

それまで待（ま）っていてね

$$
\begin{array}{llll}
\mathrm{C} & \mathrm{D} 7 & \mathrm{G} & \mathrm{G} 7
\end{array}
$$

これからの展開（てんかい）をぶたりで

〔C メロ】
CM7 D7 G
優（やさ）しさに甘（あま）えすぎて
C D7 G
G7
怯（おび）えすぎた男（おとこ）の背中（せなか）に
CM7
D Bm Em
掌（てのひら）を添（そ）えてくれるのはもう
C D7sus4
D7

前（まえ）を歩（ある）く君（きみ）じゃなきゃダメだから
【サビ】
G Bm
どうか未来（みらい）が
C D7 G
こちらに手（て）を振（ぶ）ってほしい
C GonB
日々（ひび）の辛（つら）さと僕（ぼく）の体（からだ）が C

だらしなく帰（かえ）る場所（ばしょ）を
D7
G
探（さが）し続（つづ）けている
Bm C D7 G
ほら もうこんなにも夕焼（ゆうや）け
C
Bm Em

いつかの灯（あか）り思（おも）い出（だ）すとき C D7 G
大切（たいせつ）に気（き）づくのでしょう
【間奏】
C／D／CM7／D／Em／D／C／Am7D／Am7D／
【В メロ】
C D Em
焦（あせ）らないでいい
C D7 G
いつか花束（はなたば）になっておくれよ
C D Em
僕（ぼく）らは何（なに）も
C！D7
／G／D7／
見（み）えない未来（みらいを誓（ちか）い合（あ）った
あぁ
【サビ】
G Bm
C D7
こちらを覗（のぞ）いてるかな

## C GonB

君（きみ）の強（つよ）さと僕（ぼく）の弱（よわ）さを
C
わけ合（あ）えば
D7
G
どんな凄（すご）いことが起（お）きるかな？

Bm C B7 Em
ほらもうこんなにも幸（しあわ）せ
いつかはひとり いつかは心たり
C
いや もっと もっと
D G／Bm／C／D7sus4／D7／
大切（たいせつ）を増（ぶ）やしていこう？
【Aメロ+エンディング】
G Bm C
住（す）み慣（な）れた駅（えき）のプラットホーム

Am7
D7

水色（みずいろ）に挨拶（あいさつ）
G
「お帰（かえ）りなさい」と
C Am7 D7 ．．．．G ．．．．
小（ちい）さく摇（ゆ）れる影（かげ）を踏（ふ）む幸（しあわ）せ

